

「如何利用音樂發展讀寫能力」講座

閱讀與音樂有什麼關係呢？

很多研究均表示有讀寫困難的兒童在以下四大範疇有較弱的表現：

1. 聲音提取 (Sound Retrieval)
2. 語音辨別 (Phonological Awareness)
3. 視覺及聽覺訊息處理 (Visual and Aural Perception)
4. 記憶 (Memory)

而音樂訓練正可以**針對性**地處理以上的問題。

講座內容：

第一部分 - 讀寫困難學童在處理視覺及聽覺上的問題特徵

- 音樂訓練與讀寫的關係及相關研究

第二部分 - 針對讀寫困難學童在以上提及四大範疇上的困難，如何利用不同的音樂活動進行相關的訓練，有系統地提升學童的讀寫能力

對象：處理讀寫困難學童的老師、家長、訓練人員、及社工等

日期：2020年11月4日(星期三)

時間：7:00 - 8:30 p.m.

名額：16位

講者：彭嘉華

收費：HK\$240.-

地點：本中心 - 上環文咸東街68-74號興隆大廈6樓601-2室(地鐵上環站A2出口)

查詢：2815-0688 (p.m.) 何小姐

網址：<http://www.musictherapy.com.hk>

備註：中心自1990年創辦以來，以不同音樂活動訓練特殊需要兒童，並一直致力發展及尋求更多不同學習方式及加入新元素去幫助不同類別的特殊需要兒童。2010年中心總監彭嘉華先生聯同中心前中心訓練監督、教育心理學家葉方立小姐，設計了一系列音樂活動，利用音樂提升讀障學童的讀寫能力。

讀寫小資料

閱讀是大腦把圖像/文字轉換成聲音的運作過程；而書寫則是大腦把聲音轉換成圖像/文字的運作過程。這個腦部運作的過程，與學習音樂時的運作相似，當這網路被音樂訓練所強化時，讀寫的能力也會相應地提升。科學研究結果亦顯示，接受過長時間音樂訓練的學童，其聲音處理及記憶和學習語文的能力，較沒有接受音樂訓練的學童為佳。

報名表(可影印使用)

2.2020.1

講座：「如何利用音樂發展讀寫能力」 4/11/2020 7:00-8:30pm

姓名：_____ 地址：_____

電話：_____ 日間電話：_____ 電郵：_____

本人 願意 不願意 收取貴中心以電郵方式發出的課程/優惠資料。

簽署：_____

以上的個人資料會被妥善保存及保密，並只作用電郵或郵寄中心課程/優惠資料(如願意)，閣下可隨時以電話、電郵、或郵寄通知我們更改你的意願，停止收取此等資料。

請填姓名及地址：

姓名：_____

地址：_____

請填妥報名表連同劃線支票(抬頭『彭氏音樂治療中心』)於**10月30日前**寄回本中心 - 香港上環文咸東街68-74號興隆大廈6樓601-2室，我們會先致電作實，再發出收據。